



Syskonen Ragnar och Ebba Erlandsson med ett par prov på sina hobbyalster framför hemmet i Backsjöbotten.

Säger man "svarvade gilleljusstakar" eller "äggkoppar" i Backsjöbotten får man i nio fall av tio till svar: "Jaså, du menar Ragnar Erlandsson". Säger man däremot "vävda alster i HW-teknik" eller "kyrkvävnader" svarar folk "Jaså, du menar systemen Ebba".

För Ragnar, som är årsbarn med seklet, började det på 70-årsdagen då han fick en mindre svarv i present. Han började arbeta vid svarven, men tyckte snart den var för liten och köpte en större till den verkstad han inrymt i ett av uthusen. Till en missionsförsäljning i Säterud skänkte han en svarvad bricka med sex svarvade äggkoppar. Av en

bekant som arbetar på Tobaksfabriken fick han ögonblickligen beställningar på 50 sådana bricker till.

VACKRA MÖNSTER

Vännen har tillstånd att ta tillvara emballageskydden av trä från tobaksbalar och sätter samman dem så vackra mönster bildas. Sedan åtar Ragnar sig att svarva äggkoppar, bricker, askar och andra vackra ting av dem. För närvarande är han fullt sysselsatt med att göra höga gilleljusstakar. Beställningar på ytterligare 60 sådana finns och arbetet lär räcka över vintern. Det är en säker känsla för materialet och formen som Ragnar avslöjar i sina arbeten.

Lika säker känsla för färgsammansättningar och mönster visar systemen Ebba i sina vackra vävarbeten. De små tavlorna hon tillverkar gör Ragnar ramarna till och motiven vävs med säker och kunnig hand. Favoritmotiven tycks vara blomstermönster i skilda former, men även djurmotiv finns med, t. ex. vita sjöfåglar i en något stiliserad form, stolt seglande fram över ett nästan blott antytt blått vatten.

Hon har också gjort en hel del kyrkotextilier. Till Missionskyrkan i Tvärud har hon vävt predikostolsklädet.

— Men då sa jag, att skall jag väva ett sådant vill jag köpa ett mönster. En textilkonstnär i Hammarö gjorde