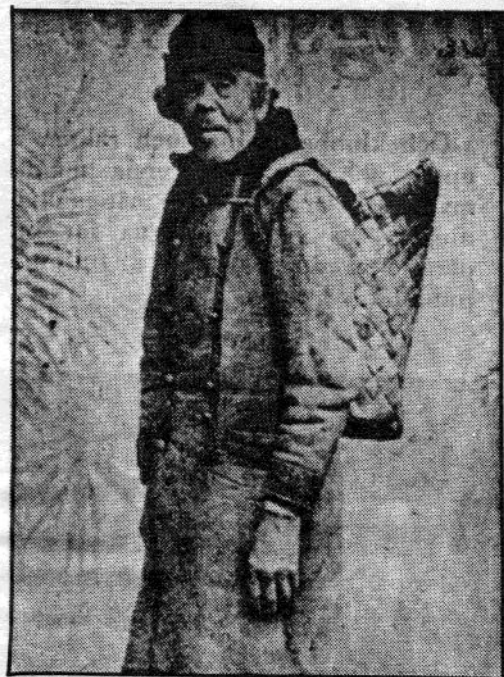


Bilden hittad i trossbotten
vid ombyggnad av bostads-
huset S. Kraken Sälboda 1947

Anders Eriksson
x 4/10 1820 + 12/9 1906.
Sandäsen Båsebyn



Fem- mila marsch för AN

Bilden införd
i Arvika Nyheter
25 januari 1995

Den första tiden kom Arvika Nyheter endast ut på lördagarna. För läsarna i Gunnarskog dröjde det en bra stund in på eftermiddagen innan man fick sin tidning.

Lantbrevbäraren "Kommersen" (hans rätta namn vet vi inte) vandrade från sitt hem i Båsebyn ned till tryckeriet på Hamngatan och hämtade tidningarna. Sedan vandrade han tillbaka norr ut med post och tidningar för att dela ut i Gunnarskog.

Den här turen gjorde "Kommersen" varje lördag året om, eftersom det bara var på lördagar som posten delades ut vid den här tiden.

Bilden här ovan är väl känd bland de äldre här på platsen, och inom kringliggande bygder torde det ej heller vara så få som känner den gamle mannen eller hört honom omtalas. Mannen med fiolen skulle han kunna kallas, ty de voro oskiljaktiga dessa två, och detta icke blott under mannens yngre dagar, utan ännu in i sena åldern. Ända intill senaste tiden har han spelat sin jösshärspolska med lif och lust, och ett uttryck af ungdomlighet har därvid framträtt i hela hans väsen. Hvarhelst ett nöje fanns, ett gästbud eller annan fästlighet ägde rum, där var han på sin tid med för att med fiolens klingande toner öka glädjen och munterheten vid dans och lekar. Han var en "byspelman" af den gamla äkta stammen, af hvilken numera ej många finnas kvar sedan handklaveret träd i fiolens ställe, och att han kunde handtera sitt instrument, det veta de gamla att berätta, som gått i dansen eller brudemarschen efter tonerna från hans fiol. I sitt enkla hem har han spelat för hvem som velat höra på, och om han anmodats att låta höra sig för andra, har han med fiolen under rocken genast

infunnit sig. Till och med för kungliga personer har han stått, nämligen för Karl XV, då han som kronprins var stadd på resa till Kristiania. Det var en stunds uppehåll vid gästgivaregården i Ny, och där spelade han till kronprinsens och kungasvitens stora förnöjelse jösshärspolska, som dansades på en grönskande plan af ett par ur allmogeklussen, hvilka voro kända som traktens förnämste i konsten. Här för firgo både spelmannen, och de dansande blanka silfvermynt af prinsen och därtill mycket beröm, och från den stunden blef fiolen honom ännu kärare än någonsin förut.

Den gamle gjorde härömdagen ett besök på vår tidningsbyrå. Han är nu fylld 84 år och hade gående tillryggelagt den flera mil långa vägen från sitt hem i Gunnarskog. Han har förut under många år trampat denna väg, och han hade, som han själf uttryckte sig, ännu en gång velat se Arvika, innan han lägger sitt hufvud till ro. Detta besök i förening med den hurtighet och gladlynthet, som nu präglar åldringen Anders Eriksson i Båsebyn, har gifvit anledning till återgifvandet af hans bild.