

Karlstads Stiftsblad

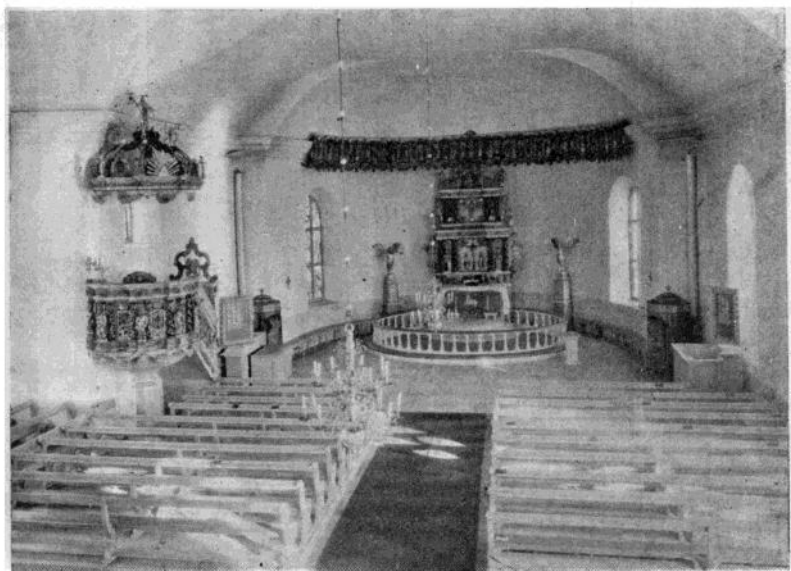
För kyrkligt ungdoms- och församlingsarbete

N:r 11
11 årg.

UTGIVET AV
KARLSTADS STIFTS KYRKLIGA UNGDOMSFÖRBUND

Nov.
1931

En karolinsk kyrka.



Det inre av kyrkan i Gunnarskog.

När Karl XII hade stupat och med honom Sveriges storhetstid var till ända, när landet var utarmat genom de årslånga striderna, när Sveriges unga kraftiga män hade stupat i främmande land och här hemma mest var barn, åldringar och kvinnor, då byggdes Gunnarskogs kyrka. Ett stordåd

var det att i en sådan tid och med så ringa resurser börja detta stora byggnadsverk. Sveriges allmoge har emellertid aldrig varit rädd för att ta i tu med även de svåraste uppgifter. År 1727 var kyrkan färdig att tagas i bruk, även om ännu mycket återstod att göra i synnerhet beträffande kyr-

kans inre. Först år 1738 hade Schullström altareuppställningen och predikstolen färdiga och ett par år senare uppföres sakristian efter mycket parlamentarande över var den skulle placeras. När så nöden åter är mycket stor i den stora skogsförsamlingen, då beslutar sockenmännen i Gunnar-

och agnar i mjölet. I de åren tog man i Gunnarskog i tu med att utvidga kyrkan. Gör det efter nu den som kan. Korskyrkan var färdig 1783. I början av 1800-talet visade tornet benägenhet att skilja sig från den övriga delen av kyrkan och efter flera misslyckade reparationer beslöts det



»Din Konung kommer till dig!»
Ett av de nya korfönstren.

skog att genom tillbyggnad på sidorna av långskeppet utvidga sin kyrka så att den skulle kunna rymma flera. Detta var just vid den tiden, när vintern ett år hade varit ovanligt sträng. Snön låg i sådana massor på vägarna ännu i slutet av mars, att det var omöjligt att komma fram. Havet låg isbelagt till fram i maj och insjöarna gingo icke upp förrän i juni. Ingen säd kunde komma in från utlandet, människorna blandade bark, halm, ben

att bygga ett nytt. Detta blev färdigt 1857 och torde få anses som ett av de vackraste kyrktornen vi ha i v. stift. Vad kyrkans inre beträffar, har särskilt under senare år en hel del prydnader anskaffats, bekostade av kyrkliga arbetskreten. De sista äro ett par korfönster, målade av konstnär Thor Hörllin och utförda av glasmästare Schultz, Kristinehamn, samt innanfönster med antikglas.

Olof Hector.