

Logdans i månens glans hos Agnes på Kristningstorp

Tacka vet jag logdans sjunger Lasse Berghagen och visst ligger det något av gammaldags romantik över logdanserna. Allting är så fritt. Man flyttar sig gärna tillbaka i tiden då någon ensam dragospelare satt med ett magdeburgerspel och spelade den tidens moderna dragspelslåtar. Så gör man ännu i

denna dag fast att dragspelen har blivit större och fylligare i ton men logdanserna är och förblir de samma som de varit. Man dansar och har roligt. Ove Köhler sjunger även han om logdans. "Knarrar gör loggolvet bräder under en yrande dans" sjunger han, så visst är logdanserna ombesjungna.

Om lördag var det dags för den årliga logdans hos Agnes Dalin Tenhöjden Gunnarskog. I god tid före lördagskvällen hade Agnes bakat flera hundra bullar, för på logdanserna hemma hos henne vankas det kaffe under natten. Flera av damerna hjälper till med att servera och koka kaffe och kaffebordet är dukat hela natten. Agnes bor ensam på det stället där logdanserna går av stapeln. Hon tycker om att ha folk omkring sig. Hon underhåller dem med sång och gitarrmusik och flera gånger under natten sjunger hon "Man ska leva för varandra" och även "Far-

mareflickan" står på repertoaren. Folket som finns inne, faller in i sången med liv och lust och allting är fröjd och harmoni. Agnes vill att folk skall ha roligt och det har de på hennes logdanser.

Tidigt på kvällen börjar folk på att strömma till Kristningstorp som det lilla stället heter där Agnes bor och där man dansar på logen. Det var ingen skillnad denna gång och fast torpet ligger mycket avsides och vägen ditner är brant och stenig, avskräcker detta ingen för att komma. Logen är liten och golvet inte det bästa, men det ser inte ut att göra något. Folket har ändå mycket roligt. Visst förekommer det att man tar sig en tår på tand, men ingen bråkar med den andra så logdanspubliken på Kristningstorp ska få högsta betyg i gott uppförande. Det är roligt att gå omkring och lyssna inte bara till musiken utan även till att folk skrattar och pratar med varandra. Ibland halar man upp en flaska och bjuder varandra på en riktig sup, för är det logdans så är det meningen att man ska trivas och ha roligt. Något rattfylleri förekommer inte och jag räknade till flera taxibilar och även i privatbilen är chauffören nykter, heder åt dem.

Ibland var det ett myller av dansare inne på logen, även de som inte är så avancerade dansörer ger sig upp och deltar i

dansens virvlar med liv och lust. Det är stöj och glam men det är roligt, den ena spelmannen efter den andra avlöste så det var ingen som behövde sitta och spela hela långa natten. "Drömmen om Elin" och "Brännpers vals" tonade ut genom logens dörr, och lockade in folk till att dansa.



Logdans är populärt för alla åldrar och festen i Tenhöjden vill man inte gå miste om.



Spelmän hos Agnes Dahlin var dragspelare Karl Hertzberg, Fredros och på gitarr medverkade Erik Andersson, Baksjöbotten.

Månen stod som en stor ballong på himlavalvet. Agnes vill alltid ha sina danser i fullmånets sken. Fullmåne betyder lyckå poängterar hon, och förvisso är hennes logdanser lyckade föreställningar. Natten går fort och snart är logdans ett minne blott. Några roliga timmar på Kristningstorpets loge har runnit iväg, men Agnes lovar att nästa sommar är ni välkomna hit igen.

Janne Lundman