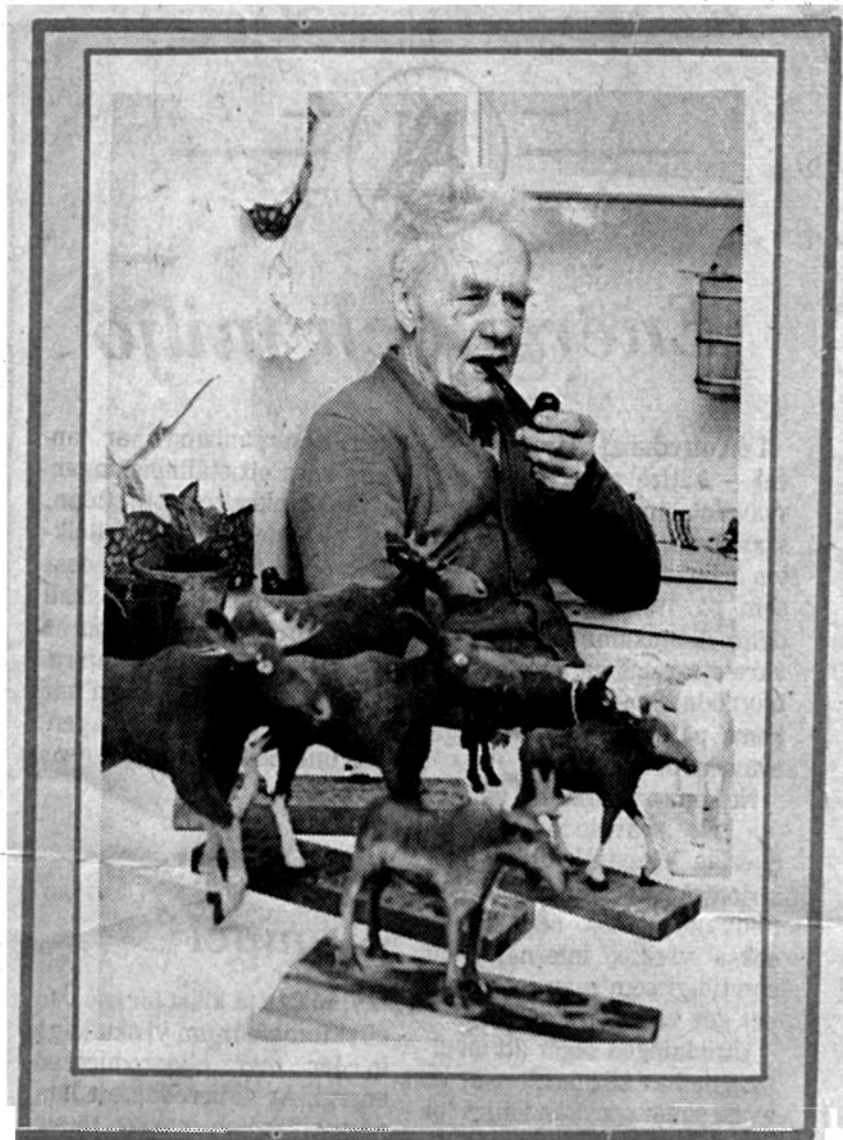


Efraim blev träsnidare på gamla dar



Efraim och hans specialitet

80-årige Efraim Mattsson i Gunnarskog har blivit konstnär på gamla da'r. Att tälja i trä är hans stora passion och älgar hans specialitet.

Hela livet har han varit skogsarbetare. Det hände i bland att älgfamiljerna kom på besök. Det är dessa minnen som Efraim nu bevarar i trä.

HÄR KRYLLAR DET AV ÄLGAR

Inte förrän uppe i 70-årsåldern började Efraim utnyttja sina konstnärliga anlag. Han hade helt enkelt inte tänkt på det tidigare.

— Man fick ju först och främst tänka på att skaffa mat åt familjen. Det var inte alltid så lätt. Därför blev det aldrig tid till några hobbies, säger han.

När Efraim väl kom igång med snidandet blev det en väldig fart på morakniven. Ett hundratal träälgar har han hunnit med i sin lilla verkstad på gårdsplanen.

Verkstaden är vinterbonad och här har han en liten kamin som han eldar i. Det doftar gott av trävirket i den pyttelilla stugan.

BOR PA SKOGEN

Efraim bor på skogen mellan Fredros och Bortan. Från verkstaden hör han motorsågarna bort i skogen och förbi på vägen kommer skogsarbetarna med sina timmerkälkar. De använder fortfarande häst.

Längtar du tillbaka till skogsarbetet?

— Nej, säger Efraim bestämt. Det var ett hårt slit. Man fick slita i kyla, snö och regn och förtjänsten blev ofta dålig. Det är skönt att äntligen kunna ta det lugnt och ägna sig åt något trevligt. Jag tycker att jag har det bra nu.

Efraim Mattsson har arbetat för Billerudsbolaget i hela sitt liv. Som 16-åring fick han vara med och arbeta med kolmilorna. Han fick lära sig alla arbetsmomenten och sedan var han med och bevakade milorna dag och natt. Det gällde först och främst att se till att milorna inte flammade upp för då var hela arbetet förstört. Men milorna misslyckades lyckligtvis aldrig, säger han.

MANGA MILOR

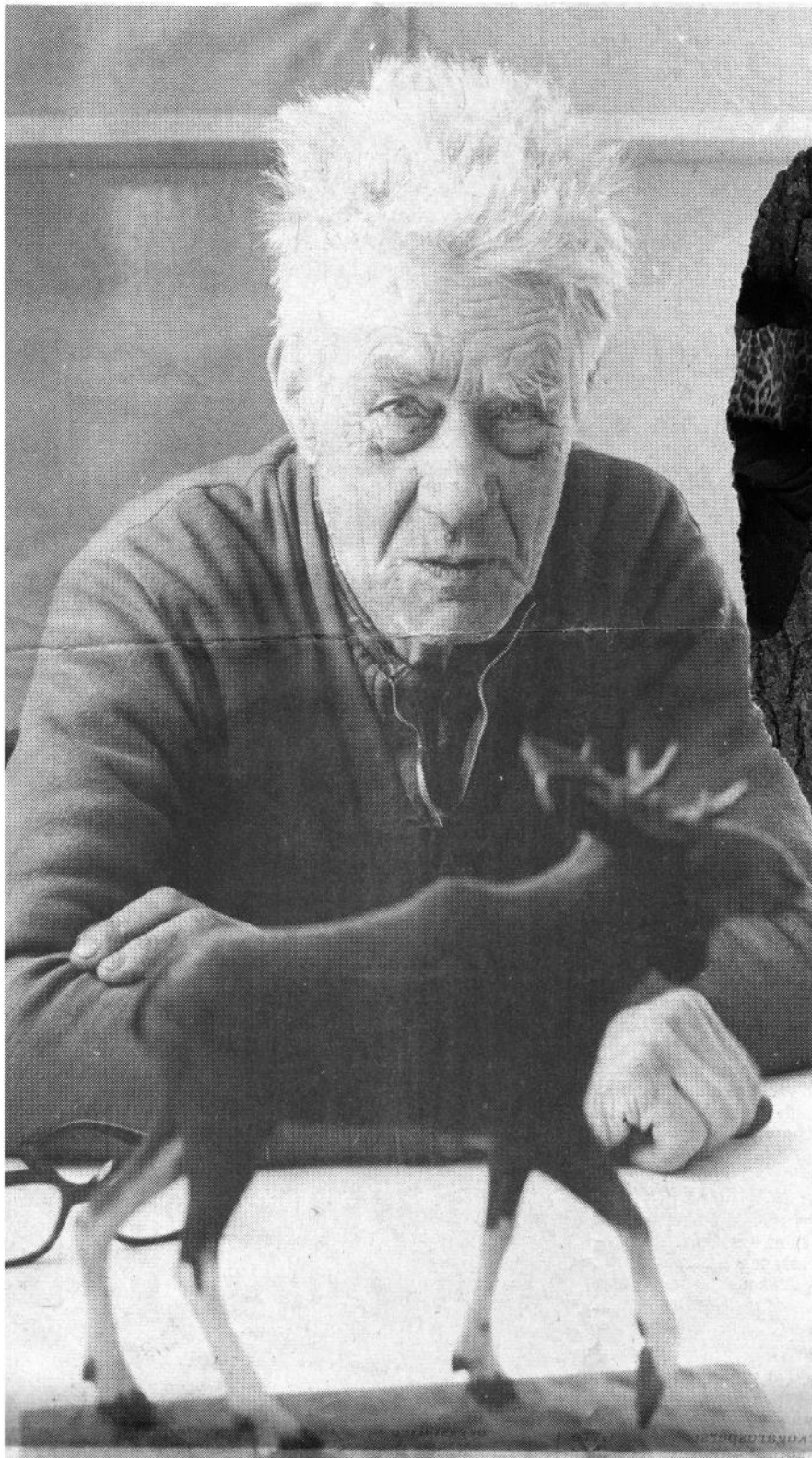
— Det fanns många milor här i skogarna före och under första världskriget. Kolet var en eftertraktad vara. Efter kolningen fraktades kolet till järnvägsstationen i Charlottenberg.

— Men efter kriget blev det tvärstopp. Kolet var ingen affär längre. Massor av gamla kolargubbar blev utan arbete och förtjänst. Början av 1920-

Älgar, älgar, älgar...

Det kryllar av dem hemma hos Efraim Mattsson, 80, i Gunnarskog. Älgar som Efraim skapat med täljkniv och stämjärn.

Att skulptera i trä blev hans hobby sedan han pensionerades efter ett liv som skogsarbetare. När han högg i skogen hände det att han fick besök av älgarna. Dessa minnen bevarar Efraim nu i trä.



Att tälja i trä är Efraim Mattssons stora intresse. Allra helst gör han älgar — minnen från älgbesök på den tiden då han arbetade i skogen.

talet var en svår tid för många.

Sedan blev Efraim skogsarbetare och byggnadsarbetare. Hela tiden i Billeruds tjänst. Han köpte slutligen gården Skoghem där han bor nu. I köket finns hans älgfamiljer överallt. De har blivit eftertraktade bland folket i bygden. Många av hans älgar blir julklappar och

andra presenter.

EXTRA FÄRGER

Efraim lyckas ge älgarna perfekta proportioner. De ger ett nästan levande intryck. Han målar dem också i exakta färger.

Efraim har skaffat sin egen terapi på gamla dagar. Och han har inte mycket till övers

för den terapi som ges de gamla på vårdhemmen.

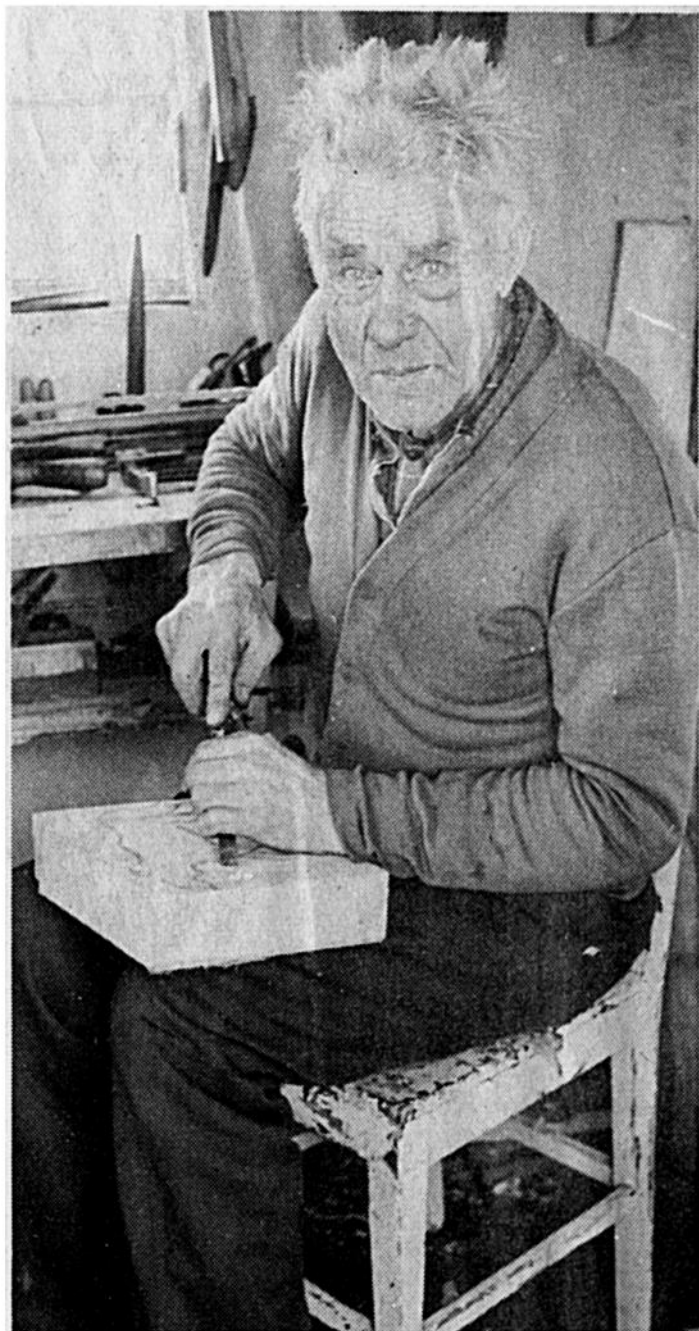
— Jag besökte terapiavdelningen på vårdhemmet för en tid sedan, säger han. Men det verkade helt meningslöst. De får ju nästan helt färdiga saker att bara putsa med sandpapper. Då får de ju ingen möjlighet att utnyttja sin fantasi och skaparförmåga.

— Och det är ju det som är meningen...

Reportage: Ingmar Norlén



Efraim har också en liten Döderhultare i sig. Han har täljt flera karikatyrer av gubbar och gummor.



— Man måste få använda sin fantasi och skaparförmåga, säger Efraim.